

JOCKE:

>> GLÖM MEJ

JAG ÄR BARA EN SKATT
SOM INTE VILL
ATT DU SKA BÄRA DIN SPADE
FÖRGÄVES. <<

/BRUNO K. ÖIJER

GILJOTIN (W & W, 1981)

NYMAN:

>> JAG VILL BARA KÄNNA KÖTTETS LUSTAR

HÖRA HUR DU RISTER OCH FRUSTAR
VARA NÄRA MEN ÄNDÅ SÅ BORTA
DU ÄR VÅT... OCH JAG ÄR UNG OCH KÅT. <<

/EBBA GRÖN

UNG & KÅT

PECKA:

>> EN INSTÄLLD SPELNING ÄR INGEN JÄVLA SPELNING! <<

/PECKA

DEN MARINA NEDKSRÄPNINGEN

KRIG PÅ FREDAG

WWW.DENMARINANEDSKRAPNINGEN.SE

Det här är bloggen is the shit! Den om Sveriges bästa band, Den Marina Nedskräpningen. Vi spelar punk som den ska låta och som den skulle låta om inte en massa töntar med sidenkalsonger hade börjat påstå att deras musik var punk, fast den är pop music. Den Marina Nedskräpningen bildades i Tierp 1997. Tierp suger! Den Marina Nedskräpningen regerar skiten!

DEN MARINA NEDSKRÄPNINGEN ÄR:

Jocke – gitarr och sång

Nyman – bas

Pecka – trummor

5 MARS:

Regndammet ligger svart på Tierps gator. Vårregnet vråker ner och molnen hänger som trasor på himlen. Perfekta kulisser till ett band med melankolin flytande i varje åder. Det blev jag, Jocke, som fick skriva premiärlägget vilket är logiskt eftersom det är jag som skriver texterna i bandet, vilket är logiskt eftersom det är jag som sjunger. Skulle aldrig sjunga nån annans texter. Inte ens Thåströms. Den dagen ni hör mig sjunga nån

annans texter får ni slå ihjäl mig, för då har jag sålt mig och är redan död.

Den här bloggen ska bli ett dokument som fångar essensen av Den Marina Nedskräpningen. Vad bandet står för, vilka vi i bandet är, våra drömmar och mål och framgångar. Vi ska skriva om allt. Ingen censur, inga hämningar. Den kommer också innehålla nyheter om bandet (skivsläpp, turnéplaner och t-shirtsläpp m.m.).

Hoppas ni följer med på resan. Utan er skulle vi inte vara nånting.

Peace!

/Jocke

7 MARS:

Fan vi sitter i bilen på väg till Uppsala nu tjejer! Alla är lite tankade redan, utom Jocke som kör och bara har tankat bilen. Skönt att ha honom bakom ratten, inte för att han är en bra chaufför, det är han verkligen inte fast han påstår det själv, utan för att det är enda gången HAN HÅLLER KÄFTEN! Såg ett par finisar vid busshållplatsen utanför Tierp som såg kåta ut, men när Jocke tutade åt dom gav dom oss fingret. Svårtolkat.

Vi fick just reda på att hororna i Örbyhusbandet Kulturskymning

spelar på Hijazz samma kväll som oss! Kulturskymning är ett trallpunkband som har kopierat vår stil, men gjort pop music av den som är smetig + disgusting. Dessutom klumpas vi ihop med dom hela JÄVLA TIDEN + får spela på samma ställen. Sist, på Brorsans i Tierp, kastade jag en flaska som kraschade i väggen precis bredvid IDIOTEN Jons skalle. Den här gången ska jag fan träffa! Om ni läser det här era JÄVLAR ska ni få en riktig ass beating den här gången.

Förhoppningar för kvällen: 1. Några groupies! 2. Ett fint slagsmål med Kulturskymning (men dom har bara backat undan hittills så det lär inte hända)! 3. Ett bra gig! 4. Gratis bärs på stället (annars blir det nyktert i kväll. Man blir ju inte rik på att spela punk direkt)!

Vi ska definitivt göra Kulturskymning till fools genom att spela kuken av dom i alla fall. JÄVLA IDIOTER!

Vi ses i kväll Uppsala!

/Nyman

8 MARS:

Notis från Upsala Nya Tidning:

Stökigt på Hijazz

Under fredagskvällen hamnade medlemmar i två band som spelade på Hijazz i Uppsala i handgemäng. Den mest berusade av de inblandade avvisades från lokalen, men lyckades enligt Uppsalapolisen ta sig in igen och förstörde ett stort antal inventarier. När polisen kom till platsen hade mannen försvunnit. Enligt vittnen verkade bråket ha handlat om en gammal bandkonflikt som blossat upp igen. UNT har sökt banden för en kommentar utan framgång.

Ja, då har vi lyckats hamna i UNT igen då grabbar. Suck!

/Pecka

8 MARS:

Fan vi fick med oss några tjejer till folkabussen efter i alla fall. Ingen fick knulla. Jag var närmast. Fingerpullade en tjej som hette Anneli, men sen drog hon. Bodde hemma hos föräldrarna och ville inte sova med fyra snubbar i bilen. I don't blame her. Om du läser det här Anneli så vet du att jag tänker på dig än. Älskar dig!

/Nyman

8 MARS:

Vart vi än går blir det strul och bråk. Det är som att ödet bestämt att mina textrader ska hänga och dingla på köttkrokar i ett inferno av kaos. Jag är trött på det + att vi aldrig har några pengar. Och att man blir utkastad när man bara vill låna toaletten gör ju inte saken bättre. Ibland känns det som att hela världen vill förnedra mig. Visst vill jag sjunga punk, men jag vill ha en fungerande verksamhet också. Har funderat på att bli soloartist, men det verkar så ensamt och naket. Behöver klä mina texter i en skamfilad punkskrud och för det krävs det ett band. Gruvar mig för Europaturnén bara. Grabbarna har ingen respekt för utlandet och Kontinentaleuropa kan visa sin hungriga käft och äta oss levande.

/Jocke

8 MARS:

Problemet är bara att det är du som är största problemet Jocke. Du och dina black outer.

/Nyman

8 MARS:

Håll käften! /Jocke

8 MARS:

KAOS PÅ HIJAZZ...

Jättekul kväll! Ja, vi lär inte få spela på Hijazz i Uppsala igen i alla fall. Dom ogillade oss från första stund och det blev inte bättre. Killen som skötte ljudet vägrade låta oss använda våra stärkare. Dom skulle kortsluta hela PA:t påstod han, men det stämde inte. Dom ser slitna ut på utsidan, men det är inget fel på mekaniken i dom. Jag öppnade och gick igenom dom för mindre än en vecka sen, men han vägrade lyssna.

Sen spelade vi och det gick bra. Publiken röjde trots att det var bord där det skulle ätas finmat. Men sen sa Jocke i micken att vi inte ville tacka nån och speciellt inte det jävla snåla Hijazz som bara bjöd på 2 öl var, vilket var onödigt.

"Ni vill se oss dö med stjärnor dinglande i trådar ovanför våra huvuden, men ni kan dra åt helvete" skrek han så det blev rundgång och alla höll för öronen.

Kulturskymning spelade av nån anledning efter oss som att vi var ett förband. Kul skämt! Nyman klev rakt fram till Jon, sångaren, och drog en flaska i huvudet på honom. Det var bara en PET-flaska men den var full med vatten så det gjorde ont och Jon skrek och folk från personalen kom dit och bröt och kastade ut oss. Suck!

Några lokala tjejer bjöd på hemmagjort vin som var surt. Jocke blev dyng och smet in köksvägen när en kock gick ut och rökte och

lyckades nästan snatta en full flaska Jack Daniels i baren, men blev upptäckt och utslängd igen och rev ner halva baren. Vi hörde ändå ut hur det kraschade flaskor. Jättebra!

En soppa alltihop + att dom tog vårt gage som kompensation för det som Jocke hade sönder. På Hijazz spelar man på dörren och det var inte jättestor publik och Kulturskymning skulle ju ha hälften så det täckte väl knappt det pajade, men det är ändå dåligt för nu är vi helt pank. Soppan var nästan slut i bilen, men Nyman tankade utan att betala på en mack i Björklinge så nu tar vi oss till Sandviken i alla fall. Hoppas att dom bjuder på mat där. Magen kurrar. Och öl. Jocke är superbakis och mår skit. Nyman är sur, men så länge han kör är han lugn.

/Pecka

8 MARS:

On the road, som Kerouac. Alltid vidare. Aldrig stå still.

/Jocke

8 MARS:

Kerouac spelade inte i band Jocke. Och guld är inte ett mjukt ämne.

/Nyman

8 MARS:

Det vet jag väl att han var författare. On the road är ju en bok.
Och guld är inte ens ett ämne, det är en metall och den är mjuk.

/Jocke

8 MARS:

Och hur kommer det sig att en halskedja hänger kvar runt halsen
då om guld är så jävla mjukt? Och ringar, varför rinner dom inte av
fingrarna?

/Nyman

8 MARS:

Därför att när man gör smycken av den så blandar man ut det
med andra ämnen för att det ska bli hårdare. Rent guld är väl-
digt duktilt på grund av sammansättningarna av elektroder och
joner i atomerna. Hur tror du till exempel att man skulle kunna
hamra ut guld till bladguld om det var hårt?

/Jocke

8 MARS:

Man bankar väl hårt som fan. Guld har hög densitet, vilket gör att det är tungt och tungt = hårt. Hur fan skulle det kunna vara tungt, men inte hårt?

/Nyman

8 MARS:

Men bly då?

/Jocke

8 MARS:

Bly är ett undantag. Visste du inte det?

/Nyman

9 MARS:

Puss och kram! Fan tack alla tjejer som var på Dinos Funclub i går, det var kanon! Speciellt tjejen som drog in mig på toan och sög av mig. Hon hade blonderat hår, svart ögonskugga, en ring i näsan och en Guns n' Roses-tröja. En groupie. Jag

frågade efter hennes telefonnummer, men hon bara fnyste åt mig som en katt. "Vad heter du?" frågade jag och hon svarade "vad spelar det för roll?" Jag gav henne en Den Marina Nedskräpningen-t-shirt och kände mig utnyttjad. Men vad fan, det kunde vara värre. Man kunde ju ha blivit ass raped av nån JÄVLA IDIOT. Vad som helst kan hända i den här fuck-ing branschen.

/Nyman

9 MARS:

Bakom en fasad av papper machie och skojiga Flintstonesfigurer gömde sig pur ondska. Dom andra märkte aldrig det, men arrangören drog in mig i ett rum bredvid och var riktigt vidrig. Pratade om att vi skulle vara körda att få spelningar i hela landet om jag inte skärpte mig. Jag bad honom förklara vad jag hade gjort, men han bara skakade på huvudet. "Du vet själv vad du har stulit och sabbat" sa han. Sen har jag minneslucka. Jag tror att arrangören från helvetet drogade mig, men kan inte säga säkert. Kanske stilnox eller roppar. Huvudet spränger i dag.

/Jocke

9 MARS:

TACK FÖR IGÅR!

Surrealistiskt att kliva in på ett ställe med grottväggar av papper mache och Flintstonestema. Dinos bil i hörnet av puben uppe och statyer av Fred Flinta och resten av familjen nere. Dinos Funclub är en filial till stora Funclub, där vi vill spela en dag, men det är ju i framtiden. När jag Googlade stället i Sandviken inför spelningen dök det upp en massa tjafs om att det var Sveriges sämsta spelställe och annat. Det är inte sant. Inte om man är ett band som vet hur man rockar. Bättre än Brorsans i Tierp där man inte får nått gage och det stinker pizza och alla i publiken sitter med kepsen på inne.

Sen är det ju inte riktigt ett livemusikställe heller. Alla dansade disko till typ en minut innan vi klev på och när diskomusiken tystnade gick alla bort från golvet framför scenen. Jättetaggande! Inte direkt, men Den Marina Nedskräpningen ger inte upp så lätt. Vi rockade loss och snart var det fullt av fans framför scenen.

Jocke blev dyng som vanligt och däckade bakom en stärkare. Skitsmart! Nyman tjafsade med han som ägde stället om att det var för lite i kuvertet med gage. Sen visade det sig att Jocke hade tagit pengar och köpt en flaska Jack Daniels i baren, fast vi hade gratis öl backstage. Suck!

/Pecka

9 MARS:

Fan i natt efter spelningen gick jag ut utanför Dinos och rökte en cigg på gatan! Stod och snackade med ett gäng guys and girls som gillade oss.

"Han ska skriva en recension av konserten" sa en söt tjej och pekade på en kille med dreads som var helt sne. Han såg uncomfortable ut, men presenterade sig och sa att han skrev för Gefle Dagblad (en tidning som tydligen befolkas av idioter som inte ens kan stava till Gävle).

"Ja. Vad tyckte du då" sa jag i brist på bättre.

Han tittade ner på sina fula skor.

"Jag gillar er. Senaste albumet var den första punkplattan på många år som känts relevant. Men den här konserten tyckte jag var sådär. Det blev så grötigt. Melodierna tappades bort".

"Men en 3:a var den väl värd i alla fall? Det var ju fett fucking ös" försökte jag.

"Nja, en 2:a blir det nog".

Fucking IDIOT! SPELNINGEN VAR JU GRYM! Det kunde vem som helst som inte var döv höra! Jag borde ha slagit honom på käften så kunde vi fått veta vad det blivit för betyg då! Frågade tjejen om hon ville följa med på efterfest i turnébussen. Hon tittade på

recensenten och han skakade på huvudet och sen gick dom iväg tillsammans. JÄVLA FUCKING LOOSER! Han får en överkryssad 1:a i betyg av mig! FJANT!

/Nyman

9 MARS:

Jag har räknat ut intäkter och utgifter den här svängen. Intäkter i form av gage blev 7000 kr eller skulle ha blivit om inte Jocke kraschat baren och köpt Jack Daniels. Hans strul kostade oss cirka 5000 kr. Nymans fultankning sparade lite pengar, men soppakostnaden uppgick ändå till 952 kr. Matsäck i form av mackor och öl gick på 442 kr. Det betyder att vi slutade på 606 kr +. Okej, bättre än inget. Men om allt skötts bättre hade vi kunnat trycka upp ett gäng nya t-shirts. Varje spelning vi gör utan att sälja merch missar vi ju intäkter på.

/Pecka

10 MARS:

Fan jag pratade med en IDIOTISK journalist i dag som ställde samma fråga 1000 times! Losern mejlade först och frågade om hon fick göra en kort interview om nya ep:n och samarbetet med Sony. Jag svarade fine och hon ringde och började ställa